**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO SOBRE LA INSERCIÓN EN LA VIDA UNIVERSITARIA**

El portafolio es una colección de actividades digitales que articulan las experiencias que ha propuesto la *Cátedra Institucional de Identidad, Liderazgo y Compromiso I*. Es un espacio que le sirve al estudiante para reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje, cómo se ha generado el conocimiento, cómo ha transferido los aprendizajes a la práctica del oficio de estudiar en la universidad, y a la vez, tener el registro en digital de las evidencias de los esfuerzos realizados.

La Cátedra de ILC I, como parte de sus objetivos, asume la tarea de facilitar la inserción en la cultura y vida ucabista del nuevo estudiante; así como, orientar la iniciación a la etapa universitaria de tal manera que pueda transitar, exitosamente, por la malla curricular de la carrera. El fomentar las condiciones de posibilidad para que esto ocurra, pasa por el que los alumnos hagan consciencia de sus modos de asumir la forma de trabajar, los medios que utilizan, las exigencias que suponen los estudios, las oportunidades de ayuda que les brinda la institución y, a su vez, enfocarse en los aspectos que demandan atención para fortalecer su competencia de aprender a aprender con calidad.

El portafolio tiene como propósito general el evidenciar el auto-diagnóstico, la reflexión y la autoevaluación del proceso de inserción en la vida, así como cultura universitaria ucabista del estudiante del primer semestre.

A continuación, presentamos la estructura que debe tener el portafolio. Es importante leer con cuidado y atención cada una de las pautas contentivas en ellas. Estas pautas cumplen la función de orientar la recopilación y consignación de información, así como el orden de los elementos contentivos de la carpeta digital.

* El portafolio debe estar organizado de la siguiente manera:

a.- **Portada**: datos de identificación, encabezado, logo de la universidad, nombre del alumno con su número de cédula, nombre del portafolio digital (nombre creativo relacionado a la experiencia vivida).

b.- **Índice o Menú**: es el listado de las secciones que dan estructura a los contenidos y partes del portafolio.

c.- **Introducción:** es la presentación del trabajo desarrollado, explicándole al lector qué encontrará de manera global, en el contenido del portafolio, para qué le ha servido, así como el propósito general del mismo (Al final del documento, encontrará las instrucciones para realizar la introducción).

d.- **Datos, trabajos o información recolectadas:** aquí deben estar las hojas de actividades realizadas, lecturas investigadas. Además de incorporar documentos que incluyan materiales que fueron significativos para el proceso de autodiagnóstico, reflexión y autoevaluación de inserción en la cultura y vida universitaria ucabista del estudiante. En esta parte puede incluir frases e imágenes del material audiovisual trabajado, citas de fragmentos de lecturas, explicando la razón de la selección, fotos de eventos. La idea es que el portafolio sea una síntesis del proceso vivido en la Cátedra. En este sentido, es importante que incluya aquellas evidencias que considere significativas y expresen la experiencia y los aprendizajes logrados.

Las secciones o apartados que organicen sus evidencias deben asignarles nombres que indiquen sobre el contenido de cada una de ellas. Se sugieren nombres creativos, que en definitiva, sienta el alumno que expresa su experiencia significativa.

e.- **Reflexión final**: en este apartado se debe hacer una síntesis, tipo ensayo, con las reflexiones personales que el estudiante logró a partir de lo que descubrió en los test, hojas de actividades u otras evidencias sugeridas en la Cátedra. La reflexión final debe evidenciar los aprendizajes obtenidos y el análisis de sus avances directamente relacionados con los contenidos del Programa de la Cátedra (Al final del documento encontrará las indicaciones).

**Esta evaluación contará con los siguientes criterios de evaluación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Descripción (Items a evaluar)** | **Ponderación** |
| Portada, presentación y bienvenida | * Datos de identificación
* Encabezado
* Logo de la universidad
* Nombre del alumno con su número de cédula
* Nombre del portafolio (nombre creativo relacionado a la experiencia vivida).
* La presentación del título es creativa (según la experiencia de cada uno)
 | 1 pto. |
| Tabla de contenido | Consiste en presentar una tabla de contenido o menú de su portafolio.  | 1 pto. |
| Estructura, Organización de secciones | Clasifica y archiva las evidencias, tareas o asignaciones relacionadas con los contenidos objetivos y/o competencias planteadas en la cátedra que favorecen el autodiagnóstico, la reflexión de los aprendizajes y las experiencias vividas, la autoevaluación del estudiante y la incorporación de estrategias para optimizar y potenciar su desempeño e inserción en la vida universitaria. A parte de la Introducción y Conclusiones, se pueden establecer hasta cuatro secciones en la estructura para organizar los contenidos.  | 2 ptos. |
| Introducción | Consiste en presentar el eportafolio desarrollado, explicándole al lector de qué tratará o qué encontrará, de manera global, en el contenido. En este apartado se debe puntualizar el propósito del eportafolio. Puede iniciar con una oración, texto descriptivo, imagen, dato curioso o desafío que capte la atención del lector. | 2 ptos. |
| Datos, trabajos o información recolectadas | Aquí deben estar todas las evidencias, actividades de las guías interactivas o tareas investigativas realizadas durante el semestre, así como los documentos significativos para el proceso de autodiagnóstico e inserción en la cultura y vida universitaria ucabista que incluyó por voluntad propia con sus reflexiones (frases, fotos, imágenes, citas de lecturas).  | 7 ptos |
| Reflexión final | Síntesis, tipo ensayo. La reflexión final debe evidenciar los puntos principales del eportafolio. Se centra en lo escribió a lo largo de la elaboración del portafolio, evitando desarrollar temas o ideas no planteadas durante el mismo. También debe evidenciar los aprendizajes obtenidos, logros alcanzados, descubrimientos personales encontrados y el análisis de sus avances directamente relacionados con los contenidos y/o competencias del Programa de la Cátedra. Puede terminar con una cita o hecho al que haya hecho referencia a lo largo de eportafolio. | 4 ptos. |
| Ortografía y redacción | Presenta un eportafolio sin errores ortográficos. Desarrolla las ideas con secuencia lógica y coherente, además usa eficazmente palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda bien lo que escribe.  | 1 ptos. |
| Seguimiento de instrucciones | Respeta las instrucciones dadas para la elaboración del portafolio.  | 1 pto. |
| Estética | El portafolio evidencia un esmero en el acabado. Se cuidan detalles de diagramación; continuidad en el tipo y tamaño de letras para títulos y desarrollo de los contenidos. De usarse imágenes, éstas le aportan un evidente valor agregado al contenido del trabajo y, en tanto elementos gráficos, existe armonía con el texto.  | 1 pto. |

**MODALIDAD:** Se realizará en forma individual.

**MODO DE PRESENTACIÓN:** Podrán realizar el portafolio en canva, power point o cualquier otro programa que permita combinar imagen y texto. Un requisito es que sea de fácil utilización por parte del docente.

**FECHA DE ENTREGA:** la fecha de entrega consiste en el día pautado para el 2do parcial. Tendrán disponible el espacio en m7 para cargar el archivo el **16 hasta el 19 de enero 2023.**

**PARA REALIZAR LA INTRODUCCIÓN Y CONCLUSIÓN DEL PORTAFOLIO A PARTIR DE LAS PAUTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU ENSAYO (A modo de apoyo para la cátedra Identidad, Liderazgo y Compromiso I)**

1. **SOBRE LA INTRODUCCIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Lo que debería escribir de forma lógica** | **ENSAYO** | **E-PORTAFOLIO** |
| 1 | Párrafo gancho.Empieza con un párrafo que capte la atención | Primera oración | Primer párrafo[[1]](#footnote-1) |
| 2 | Atrae al lector a la "esencia" del e-portafolioPárrafo soporte o conexión con la párrafo gancho. | Segunda oración | Segundo párrafo |
| 3 | Dile al lector sobre qué trata el E- [portafolio.PROPÓSITO DEL E-PORTAFOLIO.Verbo en infinitivo | Tercera oración | Tercer párrafo |
| 4 | Haz el esquema de la estructura del E-PORTAFOLIOLos aspectos o partes del E-Portafolio.Solo los mencionas | Cuarta oración | Cuarto párrafo |
| 5 | Incluye una reflexión que luego conectes con la conclusión del E-Portafolioverbo en gerundio. El cómo lo vas a hacer | Quinta oración | Quinto párrafo |

**Ejemplo párrafo introductorio**

(1) Al contrario de la idea popular de que la obesidad infantil es solo problemas de ricos, occidentales mimados, la Organización Mundial de la Salud (OMS) informa que en el año 2012, más del 30 % de niños en la edad preescolar de países en desarrollo están padeciendo sobrepeso u obesidad. (2) En efecto, la obesidad infantil es un problema en aumento que cada vez más está afectando a países ricos y pobres de forma similar. (3) El propósito del ensayo es analizar la actual tendencia en el rango de obesidad infantil a nivel mundial y recomendar iniciativas políticas específicas para combatir este problema en aumento. (4) Se dirige a tres principales problemas de salud mundial: el aumento de la disposición de comida con altas calorías, la disminución de las actividades físicas y el incremento de la popularidad de las actividades de ocio sedentarias. (5) Analizando los datos de encuesta disponibles, el mismo ayuda a identificar las iniciativas políticas específicas como posibles rutas hacia la reducción de la obesidad infantil.

**SOBRE LA CONCLUSIÓN**

**Parte 1 A modo de conclusión**

Una buena conclusión resume los puntos principales del trabajo y deja al lector con una última impresión. Una conclusión es naturalmente la última parte de un trabajo y por ello es la última cosa que un lector revisa. Si estás escribiendo un trabajo para una tarea escolar, una buena conclusión incrementa la probabilidad de un mayor grado. Al hacer la conclusión, completa cada paso para evitar una conclusión poco entusiasta o confusa.

**Repasa tu trabajo**

Antes de escribir tu conclusión, vuelve a leer tu trabajo, enfocándote especialmente en la introducción. Revisa la tesis y pregúntate qué es lo que intenta probar. En el cuerpo de tu trabajo, revisa los puntos que marcaste como evidencia de tu tesis. Tu conclusión debe contemplarlos y mostrar tu tesis de manera diferente. No solo vuelvas a mencionar todo lo que ya dijiste de la misma manera que lo hiciste anteriormente. En su lugar, sintetiza tu evidencia para formar una tesis específica a la que presentaste en la introducción.

**Elimina nueva información**

Tu conclusión no debe repetir lo que dijiste anteriormente, pero tampoco debe presentar nueva información. Por ejemplo, si tu trabajo trata del valor de los deportes escolares y, en los párrafos del cuerpo discutes el fútbol y el baloncesto, no comentes sobre el voleibol en la conclusión porque esa sería nueva información. Tu conclusión debe construirse sobre lo que escribiste antes, pero no llevar a los lectores a un camino completamente nuevo.

**Llama a la acción**

Cada trabajo que escribas anima de cierta manera al lector a hacer algo: cambia la manera como piensa, motívale para perseguir una causa, haz que simpatice con la persona o evento o interésale en un tema en particular. La conclusión es la última oportunidad de motivar al lector a tomar acción en lo que se espera comente el trabajo. Sé específico en lo que quieras que haga el lector; como ejemplo, "donar dinero para la reconstrucción de comunidades destruidas por desastres naturales".

**Oración final memorable**

La última oración deja al lector con un pensamiento final memorable. La última oración debe motivar al lector a continuar pensando sobre tu trabajo, aún si ya terminó de leerlo. Sobre un trabajo de la depresión, "la depresión es un grave problema en nuestro mundo", sería un cierre sombrío para tu trabajo. Sin embargo, algo como "si no logramos realizar un fondo para la investigación sobre la depresión, más del 50 por ciento de los adultos sufrirán esta enfermedad sin una cura a la vista", dejando a los lectores con un pensamiento poderoso.

**Parte 2 Empezar tu conclusión**

**1 Debes crear una sensación de cierre.** Querrás que tu lector sepa que ha llegado al final del E-portafolio. Las palabras y el contenido de tu conclusión deben dejarlo en claro. Existen algunas maneras en que puedes crear una sensación de cierre.

* Conecta el último párrafo con el primero. Por ejemplo, si en la introducción mencionaste a un perro llamado Sam, termina el ensayo volviéndolo a mencionar.
* Relacionar el primer y el último párrafo es una buena manera de terminar el E-portafolio. Enmarca tu tema.
* También puedes terminar tu E-portafolio con una cita o hecho a los que te hayas referido anteriormente en el mismo. Esto le brinda una buena sensación de cierre al lector.

**2 Propón un plan de acción.** Una conclusión no solo es un espacio para enfatizar las ideas principales que ya has mencionado. También debes usarla como un espacio para resaltar los siguientes pasos necesarios. Puedes decirle al lector con respecto a lo que se debe hacer para resolver el problema. Hablar de los siguientes pasos le deja en claro al lector que estás concluyendo el E-portafolio.

* Es posible que esté escribiendo un ensayo sobre la epidemia de obesidad en Estados Unidos. Tu conclusión es un espacio excelente para brindar algunas soluciones.
* Por ejemplo, podrías decir “Claramente, es necesario darle mayor importancia a la actividad física a una edad temprana”. También podrías decir “Se deben realizar más investigaciones para aprender a tratar eficazmente los efectos secundarios negativos de la obesidad”.
* También puedes usar la conclusión para mencionar temas más amplios. Por ejemplo, tu E-portafolio sobre los viajeros de la libertad en 1961 también podría indicar ideas más amplias sobre el movimiento a favor de los derechos humanos.

**3 Utiliza un lenguaje sencillo.** Como fuera que empieces tu conclusión, debes concentrarte en las palabras que emplees. Mantén tu postura clara y concisa. Querrás que tu argumento sea claro y directo al punto. No es necesario que uses palabras complicadas ni una prosa florida en la conclusión.

* Evita usar oraciones largas para iniciar una conclusión. Querrás llamar la atención del lector y mantenerla.
* No es necesario que digas “Por lo tanto, como se ha demostrado eficazmente por medio del uso de evidencia complicada…”. Por el contrario, simplemente di “Es claro que se necesita un cambio”.
* Escribe el primer párrafo de la conclusión usando solo palabras de pocas sílabas. Esto aumentará el drama de tu E-portafolio.

**4 Brinda el contexto.** El contexto es la información que le ayuda al lector a comprender por completo tu argumento. A lo mejor hayas dejado tus ideas principales en claro, pero debes hacer más que eso. El contexto le dirá al lector por qué tu tema y argumento son importantes.

* Mencionar claramente la importancia de tu argumento es una buena manera de empezar la conclusión. El lector comprenderá exactamente lo que quieres decir.
* Puedes decir “Esta investigación es importante porque podría salvar la vida de los animales”. Esa es una afirmación directa y declarativa.
* El contexto puede ayudarte a explicar por qué un tema es importante. Por ejemplo, tu conclusión podría empezar con una oración como “Mientras este ensayo está siendo redactado, muchos jóvenes están siendo encarcelados en Estados Unidos”.

**5 Sé creativo.** Es probable que el lector sepa que ha llegado al final del e-portafolio. Por lo general, es obvio simplemente porque ya no hay páginas que leer. No sientas la necesidad de mencionar lo obvio.

* Evita indicar “En conclusión”. Existen otras maneras más interesantes de iniciar tu conclusión.
* Di “Tal como esta investigación lo ha demostrado”. También puedes introducir los puntos finales diciendo “Finalmente… ”.
* También puedes indicarle al lector que está en la conclusión diciendo “Para revisar” o “Se puede observar”.
* También puedes escribir “Es claro que…”. Usa algunas opciones diferentes para ver lo que funcione mejor para tu ensayo en particular.

**Tomado de *Cómo hacer la introducción y la conclusión de un ensayo* Material de apoyo con fines académicos editado por Profesora Alis Carrasquero.** [**http://www.ehowenespanol.com/4-pasos-conclusion-info\_279111/**](http://www.ehowenespanol.com/4-pasos-conclusion-info_279111/) **http://es.wikihow.com/empezar-a-escribir-una-conclusi%C3%B3n#Empezar\_tu\_conclusi.C3.B3n\_sub**

1. **Entendiendo párrafo como la suma de varias oraciones. En el caso de una redacción de un párrafo académico se estarían hablando de un mínimo de 4 oraciones por párrafo. (Oración principal + Oraciones desarrollo + Oración de cierre que conecta con el siguiente párrafo).** [↑](#footnote-ref-1)